

INHOUD

**Themanummer Toneelstof II: Sympathy for the Seventies?**

WOORD VOORAF .....	87
Johan THIELEMANS: <b>Inleiding</b> Tussen hoop en ontgoocheling .....	89
Ronald GEERTS: <b>“Iedereen kan theater maken, zelfs theatermakers”</b> Spelen op het strijdtoneel .....	101
Jozef DE VOS: <b>Buiten de eigen keuken</b> Maatschappijkritiek in de grote schouwburgen.....	117
Thomas CROMBEZ: <b>De Werkgroep Vormingstheater van de VUB</b> Een theaterdiscours geanalyseerd via woordfrequenties.....	127
Els VAN STEENBERGHE: <b>Schizofrene Seventies</b> Jeugdtheater twijfelt tussen vraag en antwoord .....	145
Luk VAN DEN DRIES: <b>Zweep, graadmeter, horde</b> Het festival als nieuwe presentatievorm.....	157
Ruben DE ROO – Karel VANHAESEBROUCK: <b>De impact van <i>performance art</i> in Vlaanderen</b> Van conceptuele metacommentaar tot anarchistisch totaalspektakel	168
Wouter HILLAERT: <b>“Een andere tijd geeft je andere taken”</b> Interview met Marianne Van Kerkhoven .....	183