

Inhoudsopgave

INLEIDING	3
YVES T'SJOEN	
'HIER KOLKEN WOORDEN EINDELOOS'	7
<i>Tekstgenetisch-interpretatief commentaar bij de historisch-kritische editie van Marcel van Maeles dichtbundel Ach... (1973)</i>	
SARA GROOTAERT	
EEN TEKSTGENETISCHE BLIK OP RENÉ GYSENS <i>GRILLIGE KATHLEEN</i> (1966)	27
INEKE HUGELIER	
'MET BUIK EN GAT'	49
<i>Een groteske dimensie in Het dwaallicht van Willem Elsschot tekstgenetisch toegelicht</i>	
TESSA FOUBERT	
TRAUMA EN DE SYMBOLISCHE BETEKENIS VAN GRENDOVERSTEEKING IN SAMUEL TAYLOR COLERIDGES <i>THE RIME OF THE ANCIENT MARINER</i>	71
BERT BIESBROUCK	
PERSONALIA	87