

Inhoud

Woord vooraf <i>Christel Stalpaert en Jozef De Vos</i>	3
Vorbij de kroniek. Over het belang van theatertijdschriften. <i>Elvira Crois, Thomas Crombez, Sofie de Smet, Sébastien Hendrickx, Christel Stalpaert, Kristof Van Baarle, Pieter Vermeulen</i>	10
Betwixt and Between. De plaats van de toeschouwer in immersieve performances. <i>Nele Wynants</i>	33
“Zou een heel klein beetje oorlog, soms niet beter kunnen zijn”. Over Memento Park van Thomas Bellinck / Steigeisen & KVS, WO I herdenkingen en eventization. <i>Jasper Delbecke</i>	57
Moving Bodies in the Streets of the Heart of Tunis. Performing Spaces of Appearance in a Revolutionary Context. <i>Joachim Ben Yakoub</i>	83
Requiems in post-apartheid-mineur <i>Sofie de Smet en Marieke Breyne</i>	95
<i>De waarheidscommissie</i> volgens Chokri Ben Chikha. Het performen van differentiële toekomsten vanuit een traumatisch koloniaal verleden. <i>Christel Stalpaert en Evelien Jonckheere</i>	128

PORTFOLIO

Brief aan mijnheer de Minister Bourgeois en performancekunstenaar Brett Bailey. Van inboorling tot immigrant, heen en terug. <i>Chokri Ben Chikha</i>	167
Naar een dekolonisatie van de blik. Over de brief aan Brett Bailey en Geert Bourgeois, <i>De Waarheidscommissie</i> (2013) en geëngageerde kunst in tijden van migratie en terrorisme.	

<i>Jasper Delbecke in gesprek met Chokri Ben Chikha</i>	182
“Zou het kunnen dat al de toestellen die we hebben, onze smartphones, laptops,... magische dingen zijn?” <i>Een gesprek met Kris Verdonck en een epiloog door Kristof Van Baarle</i>	195
First Open Letter to the Circus. “The Need to Redefine.” <i>Bauke Lievens</i>	221
25 Years Again and Again. On Repetition, Time and Articulated Knowledge at The Bridge of Wings group <i>Adriana La Selva</i>	231

RECENSIES

Antwerpen Theaterstad: Aspecten van het theaterleven in Antwerpen in de tweede helft van de twintigste eeuw – <i>Christophe Collard</i>	246
Theatrical Heritage. Challenges & Opportunities – <i>Karel Vanhaesebrouck</i>	250
Moving Together: Theorizing and Making Contemporary Dance – <i>Annelies Van Assche</i>	254