

## VOORWOORD

Het hoofdpersonage van dit boek, Daniël Willems, was een van de vaandeldragers van het Belgische wielrennen tussen 1979 en 1982, een periode die onmiddellijk volgde op het afscheid van Eddy Merckx van de wielersport.

De ster van Daniël Willems heeft nauwelijks vier jaar geschitterd. Na zijn eerste volwaardig profseizoen, werd hij nochtans zowel door de Belgische als de buitenlandse wielersporters uitgeroepen tot de challenger bij uitstek van Bernard Hinault en de overige tenoren van het toenmalige wielerpeloton. Er werd zelfs hardop gefluisterd dat met hem de opvolger van De Kannibaal zijn intrede had gemaakt. Maar ook al zal Willems na dat succesjaar nog opmerkelijke prestaties neerzetten, de absolute top waartoe hij leek voorbestemd, zal hij nooit bereiken. Meer zelfs: vier jaar na het begin van zijn carrière bleek die op een dood punt te zijn aanbeland, zodat niemand er enige acht op slaat wanneer hij, nog enkele jaren, later het peloton via de achterdeur verlaat.

De hoogdagen van Daniël Willems worden in dit boek wedstrijd na wedstrijd doorlopen. Tijdens die reconstructie wordt zijn loopbaan in een ruimere context gesitueerd. Hoe was het wielerpeloton toen samengesteld? Wie waren zijn voornaamste tegenstanders? Welke rol werd Willems toebedeeld in de verschillende wielerploegen waarvan hij deel uitmaakte? Wat was het aandeel van de ploeg in het palmares dat hij bij elkaar fietste? Hoe zat de wielerkalender in die periode in elkaar? Hoe werd het belang van de wedstrijden waarin Willems opvallende prestaties leverde, destijds gevoeld? De antwoorden op deze

vragen leveren belangrijke informatie op als het erop aankomt zijn palmares naar waarde te schatten. Voorts worden in ons verhaal ook opinies die de wielersport van die tijd ventileerde, in de reconstructie betrokken.

Bovendien, en vooral, schetst dit boek de loopbaan van Daniël Willems tegen de achtergrond van een ander, groter verhaal waarin de wielersport zelf en zijn geschiedenis centraal staat. Hierbij gaat de aandacht in de eerste plaats naar de economische dimensie van het wielersportbedrijf, en voorts naar de institutionele structuren die de gang van de professionele wielersport destijds bepaalden. Via een samenspel van een aantal krachten die op elkaar inwerkten, was de internationale wielersport op het einde van de jaren 70 van de vorige eeuw terechtgekomen in een neerwaartse spiraal die zijn voortbestaan bedreigde. Achteraf beschouwd blijkt dat de geschiedenis van de wielersport in die periode een kantelpunt heeft meegemaakt. Het is in die periode dat het besef begon te dagen dat het internationale wielersportbedrijf economisch slechts kon overleven op voorwaarde dat het nieuwe geografische horizonten zou opzoeken. Om het voortbestaan van de internationale wielersport te vrijwaren, bestond er geen andere keuze dan de hand uitsteken naar de opkomende globalisering, en naar de Amerikaanse markt in het bijzonder,

\*  
\* \*

Voor onze reconstructie zijn we uitsluitend te rade gegaan bij bronnen die publiek toegankelijk zijn. Er werd bewust voor gekozen om geen interviews met getuigen uit die periode te verwerken, omdat historische analyse en onderzoeksjournalistiek verschillende genres zijn die best niet worden vermengd.

Mijn dank gaat uit naar Willy Schoevaerts en Jean-Pierre Verbeeren die het manuscript aan een grondig nazicht onderwierpen, en ook naar Dries De Zaeytijd van het Wielermuseum van Roeselare en Alain Van

## VOORWOORD

Driessche van het VRT-archief die me toegang verleenden tot hun documentatiebestand. Mijn erkentelijkheid gaat voorts ook naar Ronny Neirinck die het merendeel van de foto's ter beschikking stelde, en naar Michiel Janssen van de firma Ijsboerke en Nele Cleymans van het Sportimonium van Hofstade die de overige illustraties bezorgden.