

# INHOUD

- 9 **VOORWOORD**
- 13 **INLEIDING**
- 27 **SPROKKELEN IN DE KOLONIALE LITERATUUR**
- 29 Beschaving in ruil voor grondstoffen
- 34 Zolang klei niet gebakken is, kan men die verder kneden
- 43 Bij een hogere beschaving hoort een nobele religie...
- 48 Koloniseren in de 19de en 20ste eeuw:  
geen West-Europese exclusiviteit
- 55 **HOE DIVERSITEIT 'KOLONISEREN'?**
- 57 Een rijke diversiteit, maar geen bron van verrijking
- 63 Diversiteit: menswetenschappen ten dienste van het koloniaal beheer
- 68 Hoe met diversiteit omgaan in het koloniaal bestuur?
- 73 Zijn mens en samenleving kneedbaar, dan wordt veel vanzelfsprekend
- 86 Ook in de aanloop naar onafhankelijkheid blijft kneden het devies
- 97 **(ZELF)KRITIEK EN VERZET**
- 99 Niet iedereen in West-Europa steunt kolonisatie
- 116 Verzet: niet elke gekoloniseerde is dankbaar

**129 DE POSTKOLONIALE ONTNUCHTERING**

- 131 Aan analyses en voorstellen voor oplossingen geen gebrek
- 136 Fundamentele veranderingen van buitenaf
- 140 Moeder Natuur verdeelde haar rijkdommen niet rechtvaardig
- 172 De absurde deal van natuurlijke rijkdommen in ruil voor een vreemde beschaving

**175 POSTKOLONIAAL SLUIT WEER AAN  
BIJ PREKOLONIAAL**

- 177 Fragmentatie
- 179 Een bewarend beheer van het natuurlijk milieu
- 182 Monarchieën, veerkrachtiger en stabielere dan republieken
- 185 Religieuze stromingen en bewegingen 'terug naar de bron'
- 188 Prekoloniale maar duurzame landbouwmethodes in Sub-Saharaans Afrika
- 195 Patrimonialisme en extravertie om met schaarste om te gaan

**207 DE ONZIN VAN DE POSTKOLONIALE  
HARDLEERSHEID VANDAAG**

- 210 Kneden mag niet het parool blijven
- 213 *'Economic' man is* [en blijft] *'real' man*
- 215 Diversiteit verdampt niet, ook niet op termijn
- 220 Diversiteit in diversiteit
- 226 Ook media moeten kiezen
- 230 Westerse visies openen voor andere invalshoeken, niet enkel omgekeerd

237	'Postkoloniaal' niet laten ontaarden in 'nieuw-koloniaal'
244	Een plicht tot dekoloniseren in plaats van een recht op koloniseren
247	<b>NAWOORD</b>
249	<b>DANKWOORD</b>
251	<b>BRONVERMELDINGEN</b>