

INHOUD

Kristof VAN BAARLE: Heiner Müller, een posthumanistische lezing	83
Claire SWYZEN: Het <i>reality theater</i> van Rimini Protokoll: anti-illusie en illusie, 'straatscène' en 'mythe van de straat' in <i>100 % Brussels</i>	97
Johan THIELEMANS: Castellucci meets Hölderlin	114
Sofie DE SMET: De invloed van de theosofie op het werk van Maurice Maeterlinck	122

TERZIJDE

Macbeth in Oost-Congo (Jozef DE VOS)	148
Het soortelijk gewicht van de dingen. Over <i>Landschap met springwegen</i> , van Pieter De Buysser (Kurt VANHOUTTE)	152

BOEKBESPREKINGEN

Karen Schilders, <i>Legacies marching on.</i> <i>Vincent Dunoyers mediale bemiddeling van dansrepertoire</i> (Kristof VAN BAARLE)	158
Mariko Ichikawa, <i>The Shakespearean Stage Space</i> (Jozef DE VOS)	160

Kaftontwerp: Etienne Hublau