

DOCUMENTA JAARGANG XXXII (2014) NUMMER 2

INHOUD

Kristof VAN BAARLE: Heiner Müller, een posthumanistische lezing 83

Claire SWYZEN: Het *reality theater* van Rimini Protokoll:
anti-illusie en illusie, ‘straatscène’ en ‘mythe van de straat’
in *100 % Brussels* 97

Johan THIELEMANS: Castellucci meets Hölderlin 114

Sofie DE SMET: De invloed van de theosofie
op het werk van Maurice Maeterlinck 122

TERZIJDE

Macbeth in Oost-Congo (Jozef DE VOS) 148

Het soortelijk gewicht van de dingen.
Over *Landschap met springwegen*, van Pieter De Buysser
(Kurt VANHOUTTE) 152

BOEKBESPREKINGEN

Karen Schilders, *Legacies marching on.*
Vincent Dunoyers mediale bemiddeling van dansrepertoire
(Kristof VAN BAARLE) 158

Mariko Ichikawa, *The Shakespearean Stage Space*
(Jozef DE VOS) 160

Kaftontwerp: Etienne Hublau