

INHOUD

Charlotte DHONT: Het spektakel van het alledaagse leven in <i>Electrified III – The Responsive City</i>	3
Sofie DE SMET: Littertekens in het non-representatieve geheugen: Een analyse van een traumaverwerking in Rainer Werner Fassbinders <i>Warnung vor einer heiligen Nutte</i>	22
Evelyne COUSSENS: Is de liefde dan niet genoeg? <i>Romeo en Julia</i> en de politiek	47
Johan THIELEMANS: Ivo Van Hove en Peter Monsaert meten zich met O'Neill, en Van Hove is pas thuis bij Mozart	54

TERZIJDE

<i>Den Uyl. Van Poppen en Mensen: oorlog en repressie op het toneel</i> (Jozef DE VOS)	64
<i>DeKleineOorlog</i> van Valentijn (Toon BROUWERS)	68
Rossini's <i>Otello</i> in de Vlaamse Opera (Jozef DE VOS)	70
<i>Van den Vos</i> van FC Bergman (Toon BROUWERS)	74

BOEKBESPREKING

Peter Benoy & Jaak Van Schoor, <i>Historische Avant-Garde en het theater in het Interbellum</i> (Jozef DE VOS)	78
--	----