DOCUMENTA JAARGANG XXXI (2013) NUMMER 3-4

INHOUD

Johan CALLENS: Ondanks alles: *Lange Dagreis naar de nacht* in Vlaanderen en Nederland 163

Christel STALPAERT: Ouderdom en ouder worden in (her-)opvoeringen van *Le Sacre du Printemps* 198

Anke SABBE: Theater als oppositiemedium en de uitdagingen van de nieuwe media 221

Johan THIELEMANS: Jan Fabre: dertig jaar later en vandaag 237

Alex MALLEMS: *Kabaal en Liefde*. Een vergeten burgerlijk treurspel van Friedrich Schiller 251

Johan CALLENS: Afrikaans-Amerikaans drama en slavernij (recensie-artikel) 270

TERZIJDE

"Het wordt weer een gelukkige dag": Bijtende ironie in een vintage Beckett (Laurens DE VOS) 281

Marktplaats 76 door Jan Lauwers en Needcompany (Christel STALPAERT) 287

Stan speelt Ibsens *Nora* (Elke DEPRETER) 291

MCBTH. Beeld en muziek als "weird sisters" (Jozef DE VOS)..... 293

Abattoir Fermé installeert een helse "white cube" in de "black box" (Elke DEPRETER)..... 297

BOEKBESPREKINGEN

Marianne van Kerkhoven en Anoek Nuyens, *Listen to the Bloody Machine. Creating Kris Verdonck's END* (Kristof VAN BAARLE) 299

Ton Hoenselaars (ed.), *The Cambridge Companion to Shakespeare and Contemporary Dramatists* (Jozef DE VOS)..... 301

Kaftontwerp: Etienne Hublau