

INHOUD

André LEFÈVRE: <i>Wielopole, Wielopole</i> : humanisme en hoop in Kantors oeuvre .....	3
Christel STALPAERT: Fabian Barba's <i>A Mary Wigman Dance Evening</i> (2009): kijkregimes van de moderniteit revisited .....	18
Kristof VAN BAARLE: The Human Thing: de positie van het object in het oeuvre van Kris Verdonck .....	31
Laurens DE VOS: Drie keer Kane: Johan Simons regisseert een geschiedenis van geweld .....	51
Christel STALPAERT: De zomer beschrijf je het best op een winterdag. Reflecties over de receptie van Ibsen in het Franse theater .....	59

TERZIJDE

De Faust van Pjeroo (Toon BROUWERS) .....	75
Theodoros Terzopoulos regisseert <i>Alarme</i> (Freddy DECREUS) .....	78
<i>Die Zauberflöte</i> zonder Toverfluit (Toon BROUWERS) .....	83

BOEKBESPREKINGEN

Warren Chernaik, <i>The Myth of Rome in Shakespeare and his Contemporaries</i> (Jozef DE VOS) .....	88
<i>Tinnenpot waar bijna alles kan</i> (Jozef DE VOS) .....	90