

INHOUD

**Oidipous tijdgenoot? De tragedie,
het tragische en het politieke**

Katrien VUYLSTEKE VANFLETEREN & Ruben DE ROO:	
Inleiding	79
Klaas TINDEMANS: Het tragische, het theoretische, het politieke.	
Antieke denkoefeningen	84
Stefan HERTMANS: Antigone aantekeningen. Uittreksels uit het	
werkjournaal bij <i>Mind the Gap</i>	91
Katrien VUYLSTEKE VANFLETEREN: <i>Aars!</i> : een onbeschaamde	
kijk op de politieke dimensie van de <i>Oresteia</i>	98
Maarten DE POURCQ: Camera Tragica. Tragedie, het politieke en	
het portret in het werk van Roland Barthes	114
Pieter DE BUYSSER: De laatste tragedie, en dan een zonnige	
verschrikking	130

BOEKBESPREKING

Christian Biet (ed.), <i>Théâtre de la cruauté et récits sanglants en France</i> (XVIe - XVIIe siècle) (Karel VANHAESEBROUCK)	143
--	-----