

INHOUD

Nele DE SLOOVER: Slapende honden die bijten: de getuigenissen van de waarheids- en verzoeningscommissie in theater	3
Heleen MERCELIS: Rene Kalisky: de geschiedenis dubbelop gespeeld	25
Johan THIELEMANS: Ivo van Hove: film en fascinatie	44
Sabrina DE CROOCK: “Under the volcano” als multimediaal theater	59

TERZIJDE

Van pasja tot krijgsheer. Mozarts “Die Entführung aus dem Serail” in de Vlaamse Opera (Toon BROUWERS)	72
De nachtmerrie van een soldaat. Warlikowski's “Macbeth” (Jozef DE VOS)	78

BOEKBESPREKINGEN

P.J. Mathews (ed.), <i>The Cambridge Companion to J.M. Synge</i> (Karen VANDEVELDE)	81
Johan Uytterschaut, <i>Portret van een dubbelmonarchie. Opera in de 19de eeuw</i> (Erna METDEPENNINGHEN)	85
Zeeland Nazomerfestival. Het landschap in de hoofdrol (Jozef DE VOS)	86

Kaftontwerp: Etienne Hublau