

INHOUD

Arnout DE CLEENE: Het postuur Berckmans
De postume theaterreceptie van een *poète maudit* 175

Kristof VAN BAARLE: *La Divina Commedia* door de ogen van
Romeo Castellucci en de Societes Raffaello Sanzio:
Middeleeuwse poëtica's 189

Johan CALLENS: *True West* Revisited 208

Anne WATTHEE: Onetiketteerbare *Etiquette* (2007) 226

Freddy DECREUS: Robo A Gogo. De “Apocalyps”
in een remix door Petrus 238

TERZIJD

Euripides meets Mahler (Jozef DE VOS) 245

Ludwig van Visconti: een slappe film wordt een sterke
theatervoorstelling van Ivo van Hove (Johan THIELEMANS) 248

Het Lortcher-syndroom. Een familiechroniek (Toon BROUWERS) .. 254

Aufstieg und Fall der Stadt Mahagonny (Toon BROUWERS) 259

BOEKBESPREKINGEN

Karel Vanhaesebrouck, *Le mythe de l'authenticité.
Lectures, interprétations, dramaturgies de*
Jean Racine en France (1669-2004) (Tom BRUYER) 263

Tony Howard, *Women as Hamlet* (Jozef DE VOS) 269

Isabelle Schwarz-Gastine, *King Lear* (Jozef DE VOS) 272