

**DOCUMENTA JAARGANG XXXII (2014) NUMMER 3-4**

**INHOUD**

Verzamelingen van het Documentatiecentrum voor Dramatische Kunst aan de Universiteit Gent .....	165
Sofie DE WILDE: <i>Fronttaal</i> . Meertaligheid in de voorstelling <i>Front</i> van Luk Perceval .....	167
Christophe COLLARD: Ron Vawter belichaamt <i>Philoktetes</i> .....	184
Johan THIELEMANS: 2014: Het jaar van Romeo Castellucci .....	199
Karel VANHAESEBROUCK: De "State of the Union" van het professionele theater in Vlaanderen .....	216
Jozef DE VOS: Shakespeare in de Antwerpse KNS tijdens de periode Dr. J. O. De Gruyter .....	224
Catherine THOMAS: Op het kruispunt van media wacht de sluiswachter, de intermediale veerman van Jacques Brel .....	233
Karel VANHAESEBROUCK: <i>T68</i> of de desillusie van een generatie .....	256

TERZIJDE

<i>Augustus, ergens op de vlakte</i> (Toon BROUWERS) .....	265
--	-----

BOEKBESPREKING

David Wiles & Christine Dymkowski, red., <i>Cambridge Companion to Theatre History</i> (Laurens DE VOS) .....	269
--	-----

Kaftontwerp: Etienne Hublau