

Evelien Neven & Bart Vervaeck, <i>Inleiding: het belang van de lijst</i> . . . . .	111
Evelien Neven, <i>Meneer Vissers helse lijstjes: een analyse van de literaire lijsten in de roman van Vestdijk</i> . . . . .	119
Lars Bernaerts, <i>Een dans van categorieën. Lijstjes in experimentele literatuur cognitief bekeken.</i> . . . . .	147
Nele Janssens, <i>Bewogen pauzes. Lijsten en lyriciteit in Michael Tophoffs Leeg te aanvaarden.</i> . . . . .	165
Karen Van Hove, <i>Tussen opwinding en structuur: lijsten in het pornografisch proza van Jef Geeraerts en C.C. Krijgelmans</i> . . . . .	195
Sven Vitse, <i>Lijst en tijd: Over de economische, temporele en affectieve dimensie van de lijst in hedendaagse Nederlandse literatuur</i> . . . . .	215
Hans Vandevoorde, <i>Multatuli, 'makelaar in verzen'. Over het pak van Sjaalman als prozagedicht.</i> . . . . .	239
Luc Herman & Bart Vervaeck, <i>Lijsten lezen: de codering van Max Havelaar</i> . . . . .	259
Olivier Couder, <i>Humor? Check. Humor en lijsten in Moby-Dick (1851) en Max Havelaar (1860)</i> . . . . .	285
Ira Wilhelm & Jaap Grave, <i>'The value of lists is that they ask us to make them meaningful'. Lijsten tussen (over)macht en schaterlach</i> . . . . .	305