

Inhoud

Woord vooraf <i>Christel Stalpaert</i>	3
Exploring the Essay in the New Documentary Turn <i>Jasper Delbecke</i>	8
“Making meaning out of bodily sense”. Disruptieve momenten en affectieve beelden in Werner Herzogs <i>Into the Abyss</i> <i>Stephanie Van Aken</i>	34
My Dwelling is My Dancing: Anne Teresa De Keersmaeker als architect <i>Elias D'hollander</i>	54
Het neomaterialisme aangeduwd. Over de complexe materie van het kunst-werk <i>Andreas Michiels</i>	84
PORTFOLIO	
Gesprek: de onderzoeker als dramaturg <i>Bauke Lievens, Leonie Persyn, Sofie de Smet, Kristof van Baarle</i>	110
The ups and downs of being an artist <i>Annelies Van Assche in conversation with David Hernandez</i>	156
Under Construction <i>Samenstelling: Christel Stalpaert</i> <i>Met kunstenaarsbijdragen van Samah Hijawi, Rimah Jabr, Chris Keulemans, Ata Khattab, Frank Ostyn, Dalia Taha, Ahmed Tobasi, Samaa Wakeem, Jozef Wouters</i>	165

RECENSIES

Zoo Humain. De blijde terugkeer van de barbaar 246
Evelien Jonckheere

Gesamtkunstwerk: de ontwikkeling van een idee 248
Klaas Tindemans