

Inhoudstafel

<i>Over de auteurs</i> _____	3
------------------------------	---

VOORDRACHTEN 2008-2009

<i>Eerst effe gonepse en dan gaan we psonisse</i> _____	7
Aantekeningen bij een Grieks-Hollands mengtaaltje <i>Mark Janse</i>	

<i>Een pantserschip in een zee van bittere tijden</i> _____	19
Muziek en politiek in het Griekenland van de 20^{ste} eeuw <i>Luc Pardon</i>	

<i>‘Parrhèsia’, ‘asebeia’ en censuur</i> _____	61
Het vrije spreken en het beknotten van de vrije meningsuiting in het klassieke Athene en de Late Oudheid <i>Danny Praet</i>	

<i>Oligarchie, democratie en publieke weldoeners in de antieke stad</i> _____	89
Over de oorsprong van de publieke gift in de Grieks-Romeinse wereld <i>Arjan Zuiderhoek</i>	

ESSAYS

<i>De ‘ekfrasis’ van de pauw</i> _____	113
Toeschouwer en schouwspel in de Tweede Sofistiek <i>Irina De Herdt</i>	

<i>Modernisme en het vrije vers in de ‘muzikale’ gedichten van Giannis Ritsos</i> _____	135
<i>Anneleen Léger</i>	

<i>Epilepsie in Sofokles' Filoktetes</i> _____	165
<i>Kimberley Mouvet</i>	
<i>Wanneer een bergdorp meer eer toekomt dan een metropool</i> _____	185
Ethiek, politiek en filosofie bij Dion Chrysostomos	
<i>Maarten Taveirne</i>	
<i>De invloed van het Frans op het Nieuwgrieks</i> _____	207
<i>Miet Tiebout</i>	
<i>Mousaios' Hero en Leander</i> _____	231
<i>Berenice Verhelst</i>	
<i>Boekbesprekingen</i> _____	257
<i>Summaries</i> _____	259
<i>Inhoud van de vorige jaargangen</i> _____	263