

Inhoudsopgave

WOORD VOORAF	3
YVES T'SJOEN & GUNTHER MARTENS	
DIE NATUR ALS EIN WEG ZUR SELBSTERKENNTNIS	5
<i>Eine Interpretation von Goethes Faust</i>	
ROOS NAVES	
'ZOVEEL GEDULDE EENZAAMHEID, ONDERGANE ELLENDE EN GEWELDDADIGE ONRECHTVAARDIGHEID'	31
<i>Een verkenning van een laatmoderne gothic noir in de misdaadromans van Patrick Conrad</i>	
ALEJANDRA VAN DEN BOSSCHE	
SPRECHENDE SPRACHLOSIGHEIT?	53
<i>Unterdrückung und Befreiung anhand von Sprache in Melinda Nadj Abonjis Tauben fliegen auf</i>	
LISELOTTE VAN DER GUCHT	
PERSONALIA	71