

Indice

Babette Bechtold:

Le produzioni di anfore puniche della Sicilia occidentale
(VII-III/II sec. a.C.)

Introduzione	1
1. I materiali presi in esame	2
2. La metodologia di studio	3
3. Per una classificazione delle produzioni anforiche di <i>Solus</i> e <i>Panormos</i>	4
3.1. Osservazioni sul repertorio delle produzioni anforiche di <i>Solus</i> e <i>Panormos</i>	11
3.2. Le anfore del tipo Sol/Pan 4.1-3: appunti per l'evoluzione crono-tipologica della forma	21
4. La produzione di anfore puniche a <i>Solus</i>	26
Introduzione	26
4.1 Aree industriali	27
4.2 Anfore da trasporto	28
4.2.1 I <i>fabrics</i> anforici	28
4.2.2 Il repertorio morfologico	31
4.3. Conclusioni	39
4.3.1. Osservazioni conclusive sul repertorio anforico di <i>Solus</i>	39
4.3.2. Prime osservazioni sulla distribuzione di anfore soluntine fuori dal centro produttivo	39
4.3.3. L'ipotetico contenuto delle anfore prodotte a <i>Solus</i>	43
5. La produzione di anfore puniche e ceramiche comuni a <i>Panormos</i>	43

Introduzione	43
5.1. <i>Fabrics</i> e repertorio morfologico	46
5.1.1. Anfore da trasporto: i <i>fabrics</i>	46
5.1.2. Anfore da trasporto: il repertorio morfologico	48
5.1.3. Primi indizi per la produzione locale di ceramiche comuni	56
5.2. Conclusioni	57
5.2.1. Osservazioni conclusive sul repertorio anforico di <i>Panormos</i>	57
5.2.2. Prime osservazioni sulla distribuzione di anfore palermitane fuori dal centro produttivo	57
5.2.3. L'ipotetico contenuto delle anfore prodotte a <i>Panormos</i>	58
6. La produzione di anfore puniche e ceramiche comuni a <i>Motya</i>	58
Introduzione	58
6.1. Aree industriali	60
6.2. Anfore da trasporto: i dati editi per <i>Motya</i>	60
6.3. Anfore moziesi rinvenute fuori dall'isola: nuovi dati emersi dagli studi di provenienza	64
6.4. La produzione di ceramiche comuni: prime evidenze per <i>fabrics</i> locali	69
6.5. Conclusioni	70
6.5.1. Prime osservazioni sulla distribuzione di anfore moziesi fuori dal centro produttivo	70
6.5.2. L'ipotetico contenuto delle anfore prodotte a <i>Motya</i>	71
7. La produzione di anfore puniche e ceramiche comuni a <i>Lilybaion</i>	71
Introduzione	71
7.1. Le aree industriali	73
7.2. <i>Fabrics</i> e repertorio morfologico	74
7.2.1. Anfore da trasporto	74
7.2.2. Ceramiche comuni	78

7.3.	Conclusioni	80
7.3.1.	Osservazioni preliminari sul repertorio anforico di <i>Lilybaion</i>	80
7.3.2.	Prime osservazioni sulla distribuzione di anfore lilibetane fuori dal centro produttivo	81
7.3.3.	L'ipotetico contenuto delle anfore prodotte a <i>Lilybaion</i>	82
8.	La produzione di anfore puniche a <i>Selinus</i>	82
	Introduzione	82
8.1.	Aree industriali	84
8.2.	<i>Fabrics</i> e repertorio morfologico	84
8.2.1.	Anfore da trasporto	84
8.2.2.	Primi indizi per la produzione locale di ceramiche comuni	87
8.3.	Osservazioni preliminari sul repertorio anforico di <i>Selinus</i>	87
9.	La circolazione diacronica delle anfore di produzione punico-siciliana: appunti per una lunga storia ancora tutta da scrivere	89
9.1.	Il periodo arcaico (VII-VI sec. a.C.)	89
9.2.	Il periodo classico (V-IV sec. a.C.)	93
9.3.	Il periodo ellenistico (III-II sec. a.C.)	99
10.	Contesti inediti con presenze di anfore punico-siciliane	103
10.1.	Il periodo arcaico. Lo strato di riempimento US 6911 dell'acropoli di Pantelleria (seconda metà del VI sec. a.C.)	103
10.2.	Il periodo classico. Il riempimento del <i>dromos</i> US 16 della necropoli di Crs. Calatafimi a Palermo (prima metà del V sec. a.C.)	106
10.3.	Il periodo ellenistico	108

10.3.1.	L'unità topografica SG 1 (quartiere suburbano) della ricognizione di Segesta (inizio del IV-seconda metà del III sec. a.C.)	108
10.3.2.	Il riempimento del vespaio di fondazione della cella del tempio B di Selinunte (300 a.C. o poco dopo)	110
10.3.3.	Lo strato di riporto US 5253 nella Trincea Sud a Porta di Valle a Segesta (290/280-260 a.C.)	112
10.3.4.	Lo scarico di un'officina metallurgica US 701 in Pz. Bologni a Palermo (attorno alla metà del III sec. a.C.)	113
11.	Le ricerche archeometriche: la caratterizzazione delle produzioni di anfore punico-siciliane (G. Montana, L. Randazzo)	118
11.1.	Le argille di Ficarazzi: <i>Solus</i> e <i>Panormos</i>	121
11.2.	L'area di <i>Motya</i> e <i>Lilybaion</i>	132
11.3.	<i>Selinus</i>	140
12.	I <i>fabrics</i> delle produzioni di anfore puniche della Sicilia occidentale: la descrizione sotto al microscopio binoculare (K. Schmidt)	147
12.1.	<i>Solus</i>	147
12.2.	<i>Panormos</i>	149
12.3.	<i>Motya</i>	150
12.4.	<i>Lilybaion</i>	151
12.5.	<i>Selinus</i>	152
	Ringraziamenti	154
	Bibliografia	157
	Tabella di concordanza dei frammenti anforici pubblicati	176