

## INHOUD

- 6 Ten geleide
- 7 Προοίμιον
- 8 Over de auteurs

### VOORDRACHTEN 2002-2003

- |    |  |                    |
|----|--|--------------------|
| 9  | De Hittieten en de Aegeïsche wereld                        | Leon De Meyer      |
| 29 | De letterendames in Griekenland voor de revolutie van 1821 | Mariëtta Ioannidou |
| 49 | Atlantis van Platon tot Disney                             | Herbert Verreth    |

### ESSAYS

- |     |   |                     |
|-----|---|---------------------|
| 83  | Sporen van de godin. Tussen mythe en materie  | Lut De Block        |
| 97  | Loukianos - Lachen met de Tweede Sofistiek  | Wannes Gyselinck    |
| 125 | Igor Stravinsky's <i>Oedipus Rex</i> . De verzoening van moderniteit en classicisme tijdens het interbellum; twee Russische aspecten van <i>Oedipus Rex</i> | Katrien Uyttersprot |

### BOEKBESPREKINGEN

- |     |                                  |                |
|-----|----------------------------------|----------------|
| 146 | Pavlos Matesis, <i>De Oude</i> . | Gunnar De Boel |
| 150 | Summaries                        |                |
| 152 | Inhoud van de vorige jaargangen  |                |