

## Inhoudstafel

1. Introduction	1
2. Their development and existence	4
2.1 Rolf de Maré	4
2.2 Jean Börlin	7
2.3 A brief history of the Ballets Suédois	9
2.3.1 The preparations	9
2.3.2 The season 1920-1921	11
2.3.3 The season 1921-1922	14
2.3.4 The season 1922-1923	15
2.3.5 The season 1923-1924	16
2.3.5 The season 1924-1925	17
3. Their creations	20
3.1 Sculpture Nègre	20
3.2 Jeux	21
3.3 Iberia	24
3.4 Dervishes	26
3.5 Nuit de Saint-Jean	29
3.6 Maison de Fous	30
3.7 Le Tombeau de Couperin	32
3.8 El Greco	34
3.9 Les Vierges Folles	36
3.10 La Boite à Joux	38
3.11 L'Homme et son Désir	40
3.12 Les Mariés de la Tour Eiffel	43
3.13 Dansgille	48
3.14 Skating Rink	50
3.15 Le Marchand d'Oiseaux	53
3.16 Offerlunden	55
3.17 La Création du Monde	57
3.18 Within the Quota	61
3.19 Le Roseau	65
3.20 Le Porcher	67
3.21 Le Tournoi Singulier	68
3.22 La Jarre	70
3.23 Relâche	73
4. Traditions...	79
5. ... and innovation	83
6. Pros and cons	87
7. Conclusion	93
Bibliography	95
Books	95
Newspaper articles	100
Periodicals – Journals	115
Non-published sources	120