

Inhoud

AFLEVERING 1

- 3 **De anatomische les van Hugo Claus.**
Hermeneutiek van het lichaam in de roman *Belladonna* (1994)
Jos Van Thienen
- 31 **De auteurspresentatie van Prudens van Duyse en de affaire**
***Willem Tell* (1836-1838). Een reconstructie**
Janneke Weijermars, Rijksuniversiteit Groningen
- 57 **Heeft *Willem die Madoc maecte* wakker gelegen van de**
versvormen die hij in de *Reynaert* hanteerde?
Georges De Schutter, KANTL en Universiteit Antwerpen
- 81 ***De traditie* van Janine De Rop in de marge van de sociaal-**
kritische traditie
Ellen Beyaert, Universiteit Gent

AFLEVERING 2: THEMANUMMER 'POËZIE EN ROUW'

- 115 **Poëzie en rouw: mythe en geschiedenis, theorie en praktijk**
Bram Lambrecht, KU Leuven/FWO
- 131 **Verdoofde klachten over een stomme mond.**
De vroegmoderne lijkzang als collectieve emotionele praktijk in
het werk van Michiel de Swaen
Kornee van der Haven, UGent
- 155 **Een lezing van Natalia. Vier elegieën (1842) van**
Prudens van Duyse
Janneke Weijermars, Rijksuniversiteit Groningen
- 171 **'Mijn vader ging dood – ik was toen zeven'.**
Over de functie van kinderpoezie over de dood
Laurie M.C. Faro, Radboud Universiteit Nijmegen
- 211 **'Zichtbaar maken wat ontbreekt'.**
Over poëzie voor de Eenzame uitvaart
Lizet Duyvendak, Open Universiteit