

Inhoud

Woord vooraf <i>Christel Stalpaert en Jozef De Vos</i>	1
De dramaturgie van de wet. Juridische structuren en performatieve strategieën in hedendaags theater <i>Klaas Tindemans</i>	4
De kunstenaar-diplomaat in zijn chaosmos. Over de wandelperformance <i>Being Boucalais</i> van het kunstenaarscollectief Various Artists <i>Charlotte Dhont</i>	23
Een leven pellen als een artisjok. Sensitief theater en presence <i>Elvira Crois</i>	53
(Ont)Roeringen / Co-Respond-Dance. Affectieve ontmoetingen en kinesthetische empathie in Butoh <i>Arne Vanraes</i>	76
Het conceptalbum als veelzijdig theateraal object <i>Romina Cucchiara</i>	111
Denken in woorden, denken in tonen. De samenwerking tussen Luigi Nono en Massimo Cacciari aan <i>Prometeo</i> (1984/85) <i>Pauline Driesen</i>	128
Digitale technologie in het Vlaamse theater. Een peiling <i>Kurt Vanhoutte</i>	179
PORTFOLIO	
On Presence <i>Jan Steen</i>	204
RECENSIES	
Aesthetic Justice – <i>Christophe Collard</i>	265
Alternative Mainstream – <i>Romina Cucchiara</i>	269
The Ethics of Arts – <i>Pieter Vermeulen</i>	272