

INHOUD

Luk VAN DEN DRIES: Kijken naar naakte lichamen op scène .....	95
Jan STEEN en Karen VAN DE VELDE: <i>Zonen van - Tu es le fils de quelqu'un</i> : over theater maken en theater ervaren, over kunst en het onderzoek in de kunsten .....	113
Laurens DE VOS: Zuidpool dicht op de huid van Beckett .....	125
Evelyne COUSSENS: Een overwinning op de schaamte. Luk Perceval regisseert <i>Platonov</i> .....	131
TERZIJDE	
<i>Al mijn zonen</i> : Delpeuts worsteling van vader en zoon (Jozef DE VOS) .....	136
<i>Timon of Athens</i> : Shakespeare en De Roovers over geld en krediet (Jozef DE VOS) .....	140
OPERA XXI	
<i>Hold Your Horses</i> : Een hedendaagse "grand opéra" .....	146
<i>Tragedy of a Friendship</i> : Fabre, zoals te verwachten en te voorzien (Toon BROUWERS) .....	148
Een vrouwelijke blik op <i>Parsifal</i> (Toon BROUWERS) .....	152
BOEKBESPREKINGEN	
Bert Leyns, <i>Van Die Feen tot Parsifal</i> (Erna METDEPENNINGHEN) .....	155
Maggie B. Gale & John F. Deeney, <i>The Routledge Drama Anthology and Sourcebook</i> (Jozef DE VOS) .....	157