

INHOUD

JOHAN SIMONS EREDOCTOR UNIVERSITEIT GENT

- Johan SIMONS: Theater als schuilkelder voor het denken.  
Rede uitgesproken ter gelegenheid van de uitreiking  
van het eredoctoraat ..... 77
- Christel STALPAERT: Theater met een venster op de wereld.  
Laudatio ..... 82

Johan THIELEMANS: Johan Simons, een komeet over Gent ..... 85

Marianne CATTOIR: Poppenspel van de menselijke dwaasheid.  
“Vergeten Straat” op scène gebracht ..... 90

Hinde DE METSENAERE: Een vak en een kunst.  
Elsie De Brauw over theater en acteren ..... 107

Stefan RAEIJMAEKERS: Het gebaar voorbij de horizon van het kijken:  
Benjamin Verdonck en het theater van de mogelijkheid ..... 119

Ilka SAAL: “The form is the meaning”: Notes on a Production of  
Sarah Kane's *Blasted* by “Sermoen” ..... 134

TERZIJDE

*OpusXX*: Theater Zuidpool speelt een dramatische geschiedenis  
van de twintigste eeuw (Toon BROUWERS) ..... 139

*Elektra* in De Munt: wraak en hysterie  
in een beklemmend drama (Jozef DE VOS) ..... 142

Wozzeck als dakloze sans-papiers (Toon BROUWERS) ..... 145

BOEKBESPREKINGEN

Franziska Schöbeler, Christine Bähr (eds.),  
*Ökonomie im Theater der Gegenwart* (Inge ARTEEL) ..... 151

Evelien Jonckheere, *Kijklust en sensatiezucht*.  
*Een geschiedenis van revue en variété*  
(Marieke ANAF en Hans VANDEVOORDE) ..... 157

Kaftontwerp: Etienne Hublau