

# Inhoud

<b>*Deel 1: Achtergronden, gebruiken en hedendaagsheid van de viering van Driekoningen en Verloren Maandag</b>	3
Marc Cels, <i>Inleiding: Driekoningen en Verloren Maandag, tradities bij ons</i>	5
Paul Spapens, <i>Mythe, kunst, cultus en traditie</i>	9
Annie Schreuders Derks, <i>Drie Keuninge</i>	19
Liesbet Depauw, <i>Verloren Maandag</i>	47
Tony Vaessen, <i>Uitslag van de enquête over Driekoningen vieren en Verloren Maandag</i>	57
Stefaan Top, <i>Nawoord</i>	85
<b>*Deel 2: Liederenschat</b>	89
Armand De Winter, <i>Inleiding</i>	91
Armand De Winter en Harry Swinkels, <i>Zesentachtig Driekoningen- en Nieuwjaarsliederen</i>	95
<i>Lijst van opgenomen liederen</i>	167
<i>Register van de gevonden liederen</i>	171
<b>*Uitgeleide</b>	177
<b>*Inhoud dvd</b>	
<i>Overzicht van het Symposium Driekoningen en Verloren Maandag van donderdag 14 april 2016 in Lommel</i>	
Koninklijke Sint-Jorisgilde, Rijkevorsel <i>Gildedans: de Zevenster</i>	
Mireille Vaessen <i>Het eerste mirakel van het Kindeke Jezus (Dario Fo)</i>	
Volksgroep De Kegelaar, Wilrijk <i>Driekoningen- en Nieuwjaarsliederen</i>	