

1 | Hemelvaarten

In de meeste van mijn dromen,
ik noem ze hemelvaarten,
kom ik mijn overleden vrouw weer tegen.
Soms slaat zij een nachtje over.

Meestal, wanneer ik
in gevecht met mezelf lig,
wanneer mijn schilderwerk
zich niet naar mijn wensen plooit.

Dan ben ik niet te pruimen,
alhoewel zij mijn hand vasthoudt.
Dat doet zij altijd
en Ik moet toegeven, het lukt altijd.

Dat weet zij, zij weet alles.
Ik zei laatst dat zij altijd zo mooi gekleed gaat.
Dat komt, zei zij, omdat hier niets verslijt,
hier bestaat geen tijd zoals bij jou, daar beneden.

Ik vroeg haar of daarboven ook mannen waren
die stukken mooier waren dan ik?
daar kijk ik dwars doorheen, zei ze.
Die zijn te veel bezig met hun exen te kalmeren.

Ik moet zeggen dat ik je baard beter vind
nu je hem weer wat langer laat groeien,
zei ze met zachte stem,
ik heb hier, ondanks zijn afwezigheid,

alle tijd om naar je te kijken.
Ik heb wel met je te doen,
dat stigma dat je nu constant vergezelt,
dat steeds maar ouder worden.

Ik heb daar last mee,
alhoewel die paar rimpels je aardig staan.
Je bent veel te loslippig.
De meeste vrouwen

willen geen man van boven de tachtig,
alhoewel die weten niet wat ze missen.
Soms heb ik zin om mee met je te gaan
wanneer je terugkeert naar beneden.

Maar ik wacht op je, ik weet dat je komt.
Ik moest je nog de groeten doen van Adèle,
die mooie Afrikaanse
die je in Kongo zwanger hebt gemaakt
en die in het kraambed gestorven is.

2 | Elke

Dankbaar voor de vrijheid
die jij mij schenkt,
samen met vele anderen,
om je mooie naakte lichaam
te mogen bewonderen
met mijn oude gulzige ogen.

Ik dank je voor de gulheid
waarmee je mijn respect afdwingt.
Met mijn schilders-ogen
tast ik de lijnen af
die jij ter beschikking stelt
aan de openbaarheid van deze wereld.

Ik bewonder je moed
en de trots waarmee je het risico neemt
om je de minachting van boze zielen
op de mooie hals te halen.

Niet alleen in de Ardense bossen
lopen terug wolven rond,
in de wereld dragen zij een schaapsvacht
met slechte bedoelingen in het achterhoofd.

Ik wou dat ik bij machte was
je daarvoor te behoeden.
Alleen bewondering helpt mij
tegen de angst van een oude man
voor je wat drieste gebaar.

3 | Maandagmiddag

Gulzig naar woorden,
mijn middagmaal
vol hunkerende gedachten,
ontoereikend

bij vrouwen
met het woord op de tong,
mijn gedachten radend,
blind voor mijn verkleurde charmes.

Mijn camouflagepak,
de afkeer voor mijn pogingen
om hun aandacht te trekken
met mijn amechtig klapwieken.

Ik moet leren mij te bedwingen,
mij realiseren
dat op mijn toekomst
een te zware hypotheek rust.