

Inhoud

Inleiding	9
1 België en Londen	11
Mijn eerste baan	13
Verhuizen naar Londen	19
Medische afspraken in de West End	27
Geopolitieke opleiding	34
2 Zuid-Korea	37
Een permanente diaspora blues	39
Aankomstpijn	43
Heineken Export	48
Mirakel aan de Han	51
Koreaanse taal en namen	54
Zee van vuur	59
3 Indonesië	61
Van Seoel naar Jakarta	63
Onze woningen en de school	66
De Indonesische levensstijl	72
Op verkenning in Indonesië	78
Golf en liefdadigheid	88
Mijn baan in Jakarta	94
Chinese Indonesiërs	100
Bung Karno	103

Soeharto en de Flintstones	106
Een crisis in ontwikkeling	110
Evacuatie	116
Singapore en Aziatische waarden	119
Wachten om terug te keren	126
De maanden na de revolutie	128
Buitenlandse banken en paddenstoelen	136
Instorting	139
Bank Gouden Heuvel	148
4 China	153
Van Jakarta naar Shanghai	155
Onze woningen en de school	159
China verkennen	166
Mijn baan in Shanghai	172
Strategische uitdagingen	177
China gaat open	181
Mister China	186
De SARS-epidemie	190
Opnieuw op bezoek in China	193
5 Zuid-Korea	199
Van Shanghai naar Seoel	201
Ons huis en de school	203
Religieuze opmars	209
Uniek Korea	217
Mijn baan in Seoel	223
Personeel	228
Koreaanse auto's	233
Golf in Zuid-Korea	236
Zeewering en Songdo	240
Rampen en crisismanagement	244
Zonneschijn	251
Maneschijn	257
Eiland	263

Grensoverschrijding	267
Onafhankelijke kolonie	275
Meedogenloze cultuur	279
6 België	289
Van Seoel naar België	291
Mijn baan in België	294
7 Oekraïne	301
Inleiding	303
Van Antwerpen naar Kyiv	309
Verhuizen naar Kyiv	311
Wonen in Kyiv	315
Auto's en chauffeurs	321
Mijn nieuwe baan	325
It Takes Two to Tango	330
Vis	334
Grote zaken	337
Van keizerrijk naar onafhankelijkheid	341
Van onafhankelijkheid tot Oranje Revolutie	343
Mijn eerste YES-conferentie	350
De laatste YES-conferentie in Jalta	356
Voorspelbare revolutie	362
Euromaidan	367
Een nieuw politiek regime	374
Krim en Donbas	380
Chronologie van een ingestorte munt	386
Het einde van mijn opdracht	397
8 Mongolië	403
9 Sri Lanka	411
10 Epiloog	417
Opmerkingen van de auteur	421
Over de auteur	423