

Inhoud

- 5 **Kromme wegen: Marc Van Vaeck en de vroegmoderne Laaglandse literatuur**
Johan Verberckmoes, Lieke van Deinsen, Lia van Gemert en Gitte Vertommen
- 11 **De dieren van De Dene**
Bart Ramakers
- 17 **Een brief van Bredero**
Hubert Meeus en Maartje De Wilde
- 25 **‘Hy creyght veel avontueren, die d’lant gaet bekycken’. De rederijker Willem de Gortter als toerist**
Bram Caers
- 31 **De duivel op de kast: magische taal in het *Esbatement van vier personagien* van Hendrick Fayd’herbe**
Femke Kramer
- 37 **Constantijn Huygens’ Zeeuwse debuut. Ongeduld en overvloed**
Ad Leerintveld
- 45 **Een kapitale kleinigheid: de belastingaanslag van Adriaen van de Venne**
Johan Koppenol
- 51 **Adriaen van de Vennes *Tafereel van de Belacchende Werelt* als marketingtool**
Edwin Buijsen
- 59 **Het oorkussen van de duivel. ‘Traagheid’ (*acedia*) in de moraal van pastoor Peter Loycx (1646)**
Toon Van Houdt
- 65 **Het sleutelkje van het ‘sackhorologie’ van Michaelina Wautier (1614-1689). Een detail van een detail**
Katlijne Van der Stighelen

- 73** ‘Wat kan ick beter doen...?’ Over de inleidende strofen van Jeremias de Deckers *Goede Vrydag* (1651)
Ton van Strien
- 79** ‘Men vint geneught en groot vermaeck, oock even in een kleyne saeck’: een *pictura* als teken(ing) aan de wand in de *Sorghvlietse werken* van Jacob Cats
Gitte Vertommen
- 87** ‘Borssesnijders sonder mes’. De verloren *Cluchte vanden Stouten Boer* van Cornelis de Bie herontdekt
Pascal Calu
- 93** Zwaan-kleef-aan. Visuele knipogen in het schrijversportret van Jan van Gijsen (1668-1722)
Lieke van Deinsen
- 101** Toekomstdromen voor nieuwe generaties. Een *St. Nicolaes almanach* over geografische en mediale grenzen heen
Feike Dietz
- 109** Oog voor detail. ‘Het mierennest’ van Hendrik Tollens
Lotte Jensen
- 117** Doop en omdoping in *Aardenburg* (1817) van Petronella Moens
Kornee van der Haven
- 123** Maatwerk: adaptatie van emblemen in een negentiende-eeuws manuscript van een Amsterdamse kleermaker
Nelleke Moser
- 131** ‘Plotseling zie ik mijn graf.’ Henri van Straten illustreert *Kaas* van Willem Elsschot
Pieter Verstraeten
- 137** *Het bloote Woort* en ’t Embleem. *De vluchtende Atalanta*, curiosum van Hugo Claus
Linde De Potter
- 145** Enten op het werk van Marc Van Vaeck
Els Stronks