



STIJN  
GISQUIERE

MAG IK  
DEZE DANS  
VAN U?



*Stijn* | SKRIBIS







“Welkom op het  
bal, juffrouw. Ik heb  
geen tijd te verliezen  
en vraag dus maar  
meteen: mag ik  
deze dans van u?”

“Jazeker, als je me  
kan leren hoe dat  
moet. Trouwens,  
ik ben Melodie.”  
“Ach juist, mijn  
naam is Ernst.”





Ernst begint:  
“Dansen kan je  
maar op één manier,  
Valerie, en gelukkig  
weet ik hoe. Zullen  
we dan maar?”

“Eén-twee-drie,  
één-twee-drie.  
Zo gaat het goed”,  
toont Ernst met  
rechte rug en  
benen gestrekt.

“Hé!”, merkt Melodie  
op, “Het lijkt wel of  
mijn kled me vraagt  
om grotere sprongen  
te maken. Heb jij  
dat ook?”

“Ssst! Rug recht en  
knieën gebogen,  
Natalie! Opletten  
hoor!”, zegt Ernst,  
“En één-twee-drie,  
één-twee-drie!”



2



3



3  
1  
70°

“Eén-twee-drie,  
één-twee-drie.  
Eén-twee-drie,  
één-twee-drie ...”

“Mààg het ééens  
wat ààanders zijn?”,  
geeuwt Melodie.  
Maar Ernst kijkt  
recht voor zich uit.

2

1

2

3



“Eén-twee-drie,  
één-twee-drie.  
Eén-twee-drie,  
één-twee-drie ...”

