

1. Inleiding

Het is geen toeval dat dit boek de ondertitel *Zo leeft Opdorp* draagt. Het is immers niet bedoeld als een droge monografie – gestructureerd, chronologisch, encyclopedisch – over het ontstaan en de evolutie van de Opdorpsse jaarmarkt. Wat ik met dit werk vooral wil, is laten *zien* (zeker ook letterlijk, aan de hand van talloze foto's) wat Opdorp-Jaarmarkt heeft betekend en hoe de mensen van Opdorp dit beleven, zowel vroeger als nu.

Ik ben daarvoor op zoek gegaan naar alles wat ooit over Opdorp-Jaarmarkt is verschenen en ik heb de Opdorpenaars en hun verenigingen gevraagd op hun zolder en in hun archieven te zoeken naar foto's. Die informatie heb ik samengelegd, gestructureerd en in boekvorm gegoten. Daarnaast ben ik de enige twee nog overlevende circusartiestes van *Circus Jhony* gaan interviewen en heb ik foto's meegekregen die nooit eerder zijn vertoond. Toch blijf ik niet meer dan een 'sprokkelaar', want de echte 'maker' van het boek, dat is het dorp met zijn bewoners en zijn verenigingen. Zij zijn het die dit verhaal hebben gemaakt en die me hun foto's hebben aangereikt.



'Opdorp' en 'jaarmarkt', ooit waren dat omzeggens synoniemen. Anno 2017 kan men zich niet meer voorstellen hoe belangrijk Opdorp-Jaarmarkt vroeger was, zowel voor de Opdorpenaars als voor de omliggende gemeenten. Nochtans is dat 'vroeger' niet eens zo lang geleden. In de lange hete zomer van 1976 kon men er nog over de koppen lopen. Opdorp-Jaarmarkt op de eerste maandag van juli, dat was het begin van de vakantie, dat was het begin van de zomer.

In een straal van tien kilometer was die eerste maandag voor velen een vaste vakantiedag, bestemd om in Opdorp ogen, oren en maag de kost te geven. Het was bijvoorbeeld een vaste sluitingsdag voor brouwerij Palm in Steenhuffel en het bedrijf Eternit in Kapelle-op-den-Bos. Voor de boeren was het een feestdag, hier vonden ze immers een ruime keuze om hun *alaam* (werktuigen) te vervangen of aan te vullen. Voor de Opdorpenaars zelf was deze dag het belangrijkste baken in het jaar. Werden er bijvoorbeeld grote werkzaamheden gepland, dan moesten die gebeuren ofwel vóór Opdorp-Jaarmarkt ofwel erna. Het was ook de gelegenheid om uitgeweken familieleden op bezoek te vragen. Niet slechts voor één dag, soms voor een hele week.

Nu vertrekken mensen eind juni, begin juli op reis en voor de fabrieken in de regio is Opdorp-Jaarmarkt geen sluitingsdag meer en de boeren gaan naar gespecialiseerde groothandels, waar ze elke dag *alaam* kunnen aanschaffen. Zelfs veel Opdorpenaars nemen er geen dag vakantie meer voor ...

Had ik mij beperkt tot het verleden, dan zou dit een triestig boek geweest zijn over nostalgie en vergane glorie. Jaarmarkten zijn nu eenmaal niet meer wat ze geweest zijn. Ze zijn vervangen door de Gamma's en de Hubo's, waar men het hele jaar door werktuigen kan kopen. De kermissen hebben hun kroon moeten afstaan aan de vele pretparken met attracties die elk jaar hoger en sneller gaan. Net omdat beide evenementen in

Opdorp vroeger zoveel succes hadden, is de teloorgang hier veel groter dan in andere dorpen.

Opdorp-Jaarmarkt en Opdorp-Kermis zijn echter niet dood en begraven zijn. Getuige hiervan is de kermisaffiche van 2016, waaruit duidelijk blijkt dat het kermisprogramma nog heel rijk gevuld is en dat de activiteiten over bijna tien dagen worden gespreid. Anders is dat de focus minder op het pure kermis- en jaarmarktgebeuren ligt, dat er meer wordt ingezet op de randactiviteiten die de Opdorpse verenigingen organiseren. Dat brengt ook een schaalverkleining met zich mee, zodat het vooral de mensen van Opdorp zelf zijn die er nog plezier aan beleven.

Daarom richt dit boek op het einde ook de schijnwerpers op het hier en nu, op het plezier dat de mensen de voorbije jaren hebben beleefd tijdens de verschillende activiteiten in de kermisweek. In dit boek staan zoveel foto's van lachende mensen, dat het een 'feel-good-boek' geworden is. Ettelijke activiteiten verdwijnen, maar telkens weer zullen andere Opdorpenaars opstaan om nieuwe activiteiten te ontwikkelen. Sinds 2016 heeft een aantal enthousiaste jonge Opdorpenaars zich verzameld onder de naam *Keisdruppers*, zij geven een nieuwe glans aan het jaarlijks feestgebeuren van dit fantastische dorp.

Neem nu plaats, de draaimolen vertrekt...

